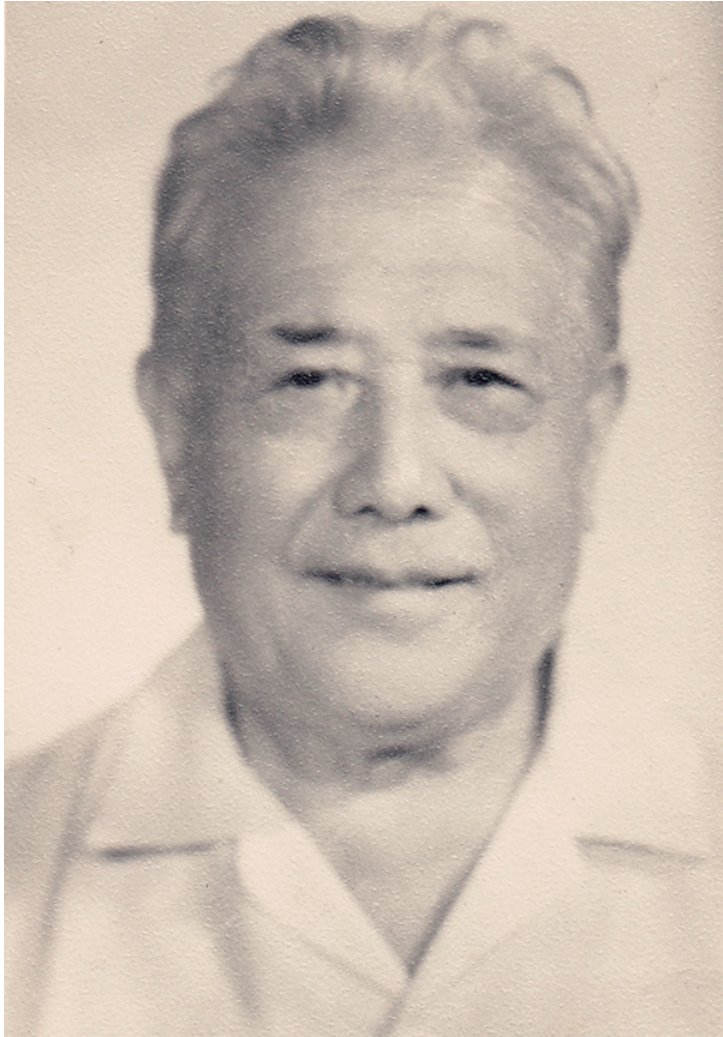


老念居士詩集

圓菩私家藏書



老念居士相
攝於上世紀八十年代



老念居士書法（恭則壽）

前 言

黃師（老念居士）於一九九二年三月二十七日凌晨圓寂。他一生弘法利生，給我們留下弘法的著作之外，還留下墨寶和詩偈。今收集黃師的詩偈，以及少許的墨寶、印章、相片等資料會集成《老念居士詩集》，供養有緣人。

黃師的詩偈最早有的發表在《法音》雜誌上，有的附錄在黃師的著作中。黃師圓寂後，發心者也在不同的佛教雜誌上給予發表。有的筆錄在其子黃福生的學佛筆記中。黃師的詩偈有很深的意境，需我們後學慢慢參悟，如黃師生前曾對其子女講他寫的詩《辛未佛誕臥榻口佔》，這首詩是黃師早上三、四點醒來有些熱，順手拿起扇子扇，覺得涼快些，此時立刻出了二十二句詩，後來把此詩寫在竹扇上。寫好之後對兒女們說「這詩很能啟發人認識佛教中一些深的道理。」「醒來扇扇子就想到勞動的是手，涼快的是身子。但是都是在一個身體上，是件很有意思的事。‘能’‘所’你說是一是二。進而想到瘙癢，由人想到萬物，由萬物又回到人。天地一體都是你，不在身外。」「通常的事，一想就很有意思，手與扇，本是一體可作用完全不同。像開電風扇，電風扇實際就是自己的手，萬物一體，這樣逐漸推廣下去就能入化境。」

今會集五十五首詩偈供養有緣人，紀念黃師誕辰二零二週年，圓寂二十三週年。

後學圓菩

二零一五年孟夏

老念居士簡介



黃念祖老居士 (1913 — 1992) 法號蓮華龍尊，亦號心示，別號老念，不退翁。一九一三年（癸丑三月初六日）生於佛教世家。幼早孤，常隨侍其母梅太夫人聽經聞法，並於其舅父梅光羲老居士處聞習熏陶，知向佛乘。

青年時代初讀佛典為《金剛經》，於「無住生心」之句深感其妙，如醍醐灌頂，受大振動。而引發「以凡夫心欲臻此境，唯有念佛或持咒」之念，從此對佛法生起大崇敬心。

一九三六年就職開灤煤礦期間，於夢中覓「家」不可得而初悟。抗戰時期，於國難之中，學佛益加精誠，曾皈依當代禪宗大德虛雲老和尚。於密宗皈依紅教大德諾那祖師嫡傳弟子蓮花正覺王上師及白教大德貢嘎上師。後於一九五九年繼承蓮花精捨金剛阿闍黎位，受王上師衣鉢及遺囑。

抗戰勝利後於一九四五年調職返京，由梅光羲老居士和肖龍友老先生引薦拜謁禪淨大德夏蓮居大師，深蒙獎掖，為入室弟子，並親聞蓮公講解《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經》（以下簡稱《大經》），並詳作筆記。於禪淨兩宗深得法要。於六十

年代初曾撰寫《大經玄義提綱》一冊，呈蓮公鑒核，深蒙印可，並囑其弘揚此經，且可直抒己見，隨意發揮。此前於一九五三年在天津大學任教時，精誠修法讀經，忽一日觸機成偈，呈蓮公鑒覽，肯定其真悟，稱為唯一心許弟子。後呈王上師評鑒，亦確定為開悟無疑。

文革浩劫念公亦未能免，而修持卻愈加勇猛精進，所獲真實利益不可勝記。正如蓮公懸記「唯艱難困苦備嘗之矣，方可成就。」此後念公為報佛恩，師恩，發願註解《大經》。自一九七九年閉門謝客，遍覽諸經論，苦心參研、構思醞釀，於一九八一年完成初稿。念公雖年邁多病，但悲心深切，為使《大經解》更臻完善，依然矢志不渝。歷時六載，稿經三易，終於一九八四年竣稿付印。現今海內外廣泛流通已逾數百萬部。念公在著述同時，在中國佛學院，居士林，廣化寺多次弘法或開設淨宗講座。其著作除《大經解》外，尚有《淨土資糧》、《谷響集》、《華嚴念佛三昧論講記》、《心聲錄》及未完成之《大乘無量壽經白話解》半部。原計劃撰寫的尚有：《淨修捷要報恩談》、《禪淨密三法一味論》與《隨筆》等，未能實現。

念公與一九九二年三月二十七日凌晨示疾往生，終年七十九歲。

注：來源於《淨宗學會》六十周年紀念

「黃念祖老居士生平簡介」，少許內容刪減



第一則

四十年前何處是我 四十年後何從覓我
既使有我亦非今我 今日之我更非昔我
我兮我兮 我不知我兮遑論其餘
混混沌沌其返太虛 太虛如何我亦不知

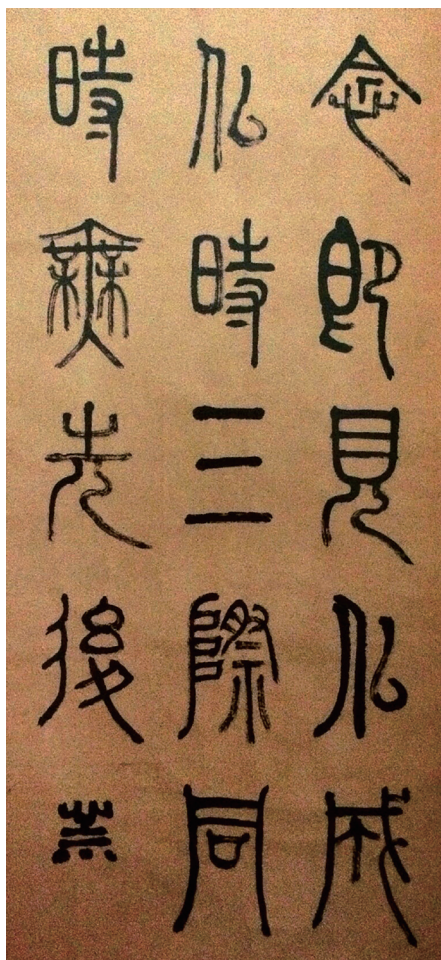
摘自老念居士青年時期日記
時年二十四歲病中作



老念居士幼年時期和父母

如是我聞 如是我念
如是如是 阿彌陀佛

辛丑二月初九（一九六一年）于黃舍





夏蓮居老居士偈

大病四十餘日，淨課中偶閱佛眼大師語錄，
忽有所會，胸懷頓暢，口一偈自勵。

空生大覺中	如海一漚發
虛空即是心	人在心中住
動念即迷源	昧卻來時路
彌陀無量光	遍照一切處
洪名才稱舉	體用齊顯露
佛聲即心光	虛空誰為主
迴然絕能所	何須說融互
未達波是水	空談迷與悟
我聞大師語	如盲忽有目
澈底信得及	頓歇閑卜度
跳出祖師關	騎上帶角虎
回首告淨侶	識心方知土
生則決定生	去則實不去
極樂非心外	誰於其中住

丁酉四月初四日文殊誕

龍尊和偈

虛空即是心
從來未出門
境智本如如
十方婆伽梵
步步皆到家
虛空即是心

人在心中住
何須尋歸路
遍滿遍涵互
一條驀直路
師姑女人做
何處覓過誤



與北大大同學留影



第四則

感憶恩師善陶冶
 突然考驗如奇襲
 一如奉諭作試官
 口宣考規日記時
 原詞二十有四句
 語若不契速退去
 心示馳筆不容思
 試官收卷呈師鑒
 當時句成俄頃間
 門前火把無盡燈
 我今祇有這句在
 此亦禪林勝妙緣
 詞中密意重拈出
 大師示寂身難覩
 莫道時寒春何在

洪爐錘煅如截鐵
 試卷筆硯森然列
 出令如山執法嚴
 十五分鐘即收卷
 一一句下一轉語
 禪關不為俗人啟
 完篇僅余二分許
 幸蒙賜見垂嘉勉
 如牛入海今不見
 蓮翁舉出耀天紅
 以心印心空印空
 人存那畏舊章殘 何？
 朵朵蓮花色更鮮
 心光炳赫照人寰
 柳絲黃綻舞風前



老念居士題字 其夫人作畫



第五則

北海晚眺 調寄長相思三首

一

少年宮 祇在目前
五龍亭 不離當處
處處歌聲雜笑聲 明明百草頭
遊船緩緩撐 明明祖師意
天邊星 戳破人眼
岸邊燈 慎莫覷著
萬點金光鋪水明 偶爾成文
船如鏡裡行 切忌道破

二

湖邊行 要行便行
樹邊停 要坐便坐
不覺林梢月已升 自然中之自然象
花香分外清 隨分納些些
風冷冷 渠今正是我
霧冥冥 我盡不是渠
人語漸稀近二更 皮膚脫落盡
淨園聞陣鈴 唯有一真實

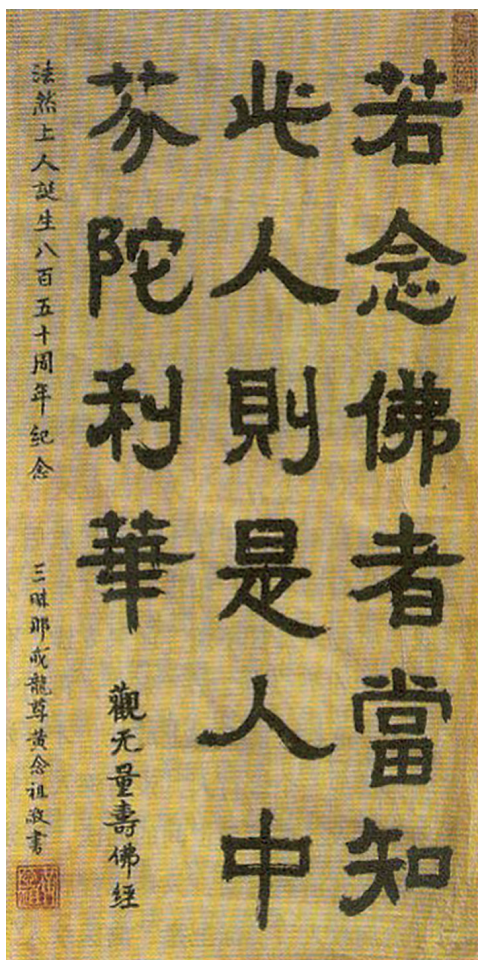
三

園外行 威音王那畔更那畔畔（注）
路坦平 驀直去
迤邐長街一串燈 家家門前火把子
光輝遍九城 處處得逢渠
新北京 前後左右
老北京 東西南北
今昔榮枯互比評 毗廬頂上
相懸萬里程 歸來仍是舊時人
不改舊時行履處

（注）憨山大師《妙法蓮華經通義》第六卷，關於威音王如來，其中補充道：“此乃空劫初成之佛，以前無佛。故宗門稱向上曰威音那畔。”

重陽夜憩

山涼少人行 廣播耳不聞
對月披襟坐 心中自有聲





頌 古

妓歌你若無心我也休，樓下有僧聞之便拜。
樓頭妓樂響過雲 王孫那個是知音
多情幸有雲遊客 一拜無心便有心 吟？

七五年十月初三 枕上



學生時代

拈古

趙州道泥佛不度水，金佛不度爐，木佛不度火，引得學人在五行中打之繞，今將金木水火土於一爐中熔卻，祇道一句，真佛不度心，請看相差多少？

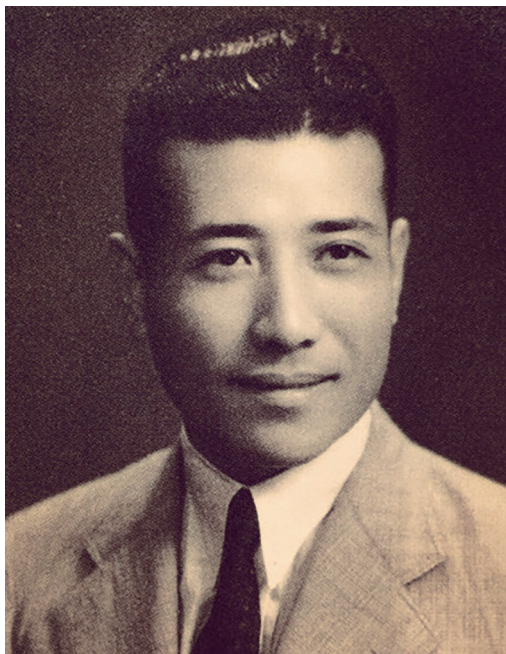
初五課間操





初六晨打水時戲作

退休兮 退休兮 歸家之樂胡能及
雜亂何能畏 蓮花出淤泥
蓮花開合處 孤明常歷歷
個中安樂味 只有獨自知



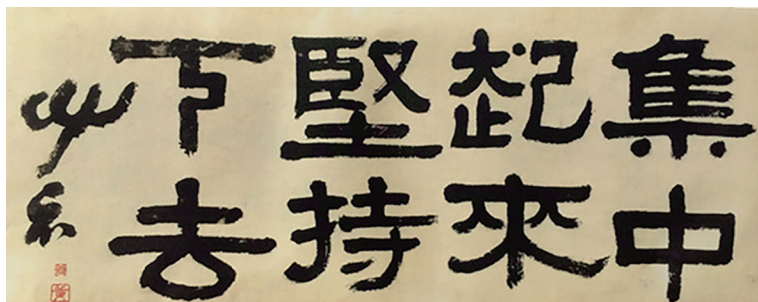
參加工作時攝于重慶

夏師偈

彌陀教我念彌陀 口念彌陀聽彌陀
彌陀彌陀直念去 原來彌陀念彌陀
此偈句句直指，純系現量，真無上醍醐。

茲續貂如下：

原來彌陀念彌陀 遍空飛舞曼陀羅
我今拈花我微笑 何須西來老達摩





第十一則

高峰豎起拂子雲，大眾，這個是瑞岩
主人公耶，是臨濟無位真人耶，若也定當
得出，許你一生參學事畢。

枕上閱此，斬盡纖疑，翌晨盥洗間，
十分鐘左右，成五偈。

一

獅子岩高壁千仞 多少望岩便退身
莫道此山真險絕 直至如今有人行

二

妙高峰上有高峰 平白無端鼓黑風
流毒至今猶未絕 我亦親遭失眼睛

三 蓮池大師有序

蓮池端的是蓮池 引得眾生出淤泥
追化門頭亦圓滿 才是春風得意時

四

春風得意信有期 個中得失寸心知
乾龍自有乾龍用 無論潛息與躍飛

五

七步成詩事不奇 流水源源不費時
文采才生應自愧 何如泥牛百不知

乃嘎然而止 十月十五日



第十二則

紀龍卷風

我憶當年龍捲風 此風真是大雄風
 剎那之際乾坤變 萬物羽化欲飛升
 睹宇宙之奇變 頓思忘而慮窮
 忽當頭痛棒速施 驀回眸屋頂化空
 瓦礫紛紛兮如雨 危牆搖搖兮欲傾
 死之神兮狂舞 生之路兮絕蹤
 乃瞑目以待兮狂心頓歇
 山窮水盡兮柳暗花明
 枯木逢春兮新葉如翠
 偷心去盡兮絕後更甦
 清湛湛兮恒寂 樂融融兮真空
 赤裸裸兮光皎皎 說似一物即不中
 火中踊出白蓮花 盲龜飛上妙高峰
 奇已哉 龍卷風
 掃去陰霾千暗暗 踴出晴空一輪紅

十月十九夜枕上



贊高峰語錄

一

腳底何曾有三關 千山萬嶺一箭穿
早經吸盡西江水 遍灑甘露潤大千

(贊高峰)

二

陽春白雪和亦稀 大藏未收世難知
幸得雲棲重拈出 瞿曇手裏花一枝

(讚語錄)

三

我今何幸得親承 直向威音那畔行
歸來事事無更變 水自流兮山自青

十月二十二日燈下



青年時期與夫人合影

紀 夢

一

四十年前睡夢中 思親心切起疑情
虛空答話如毒鼓 一聞便死死即甦

二

虛空粉碎大地沉 頓時無我也無人
照見本來無一物 此照亦是強之名

三

夢境成由自心生 答者問者皆自心
自問自答還自醒 從茲識得本來人

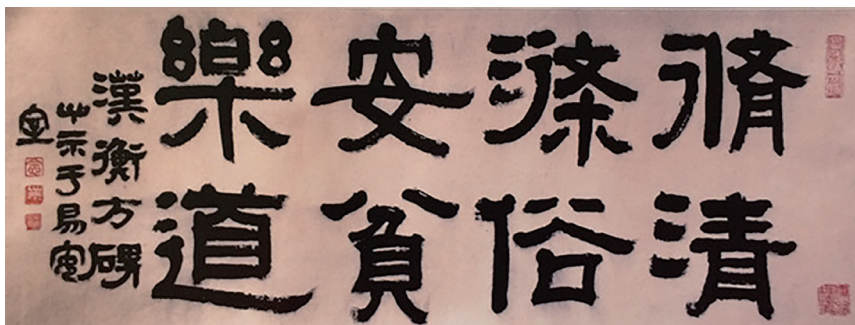
四

寂滅為樂大寂中 清淨本然性妙明
夢中驚覺長劫夢 剛剛明妙又禍生

五

這椿公案絕古今 一回拈起一回新
轉入轉深轉幽因 不見一法可當情

二十二枕上



謝贈猴魁茶

靈猿所采上妙茶 來自文老太師家
乍聞驚喜速品嚐 果然色香味俱全
淡碧清幽如春水 香逸味永似奇葩
今日享受同總統 慶我六十好年華





口占地震即事 調寄長相思

一

井水渾 地下沉
震兆多端可判明 中心在北京
有人愁 有人驚
猶如囚徒判死刑 大難即將臨

二

人惶惶 議紛紛
動亂聲中意轉寧 更與筆硯親
水仙好 茶品新
花香茶味一片清 老人正哦吟

三

國山碑 石門銘
章草篆隸色繽紛 空花無定形
真有情 似無情
無限悲心化禪心 一句甚分明

乙卯元月十九





詠水仙

好花翻似畫 古潔本天然
既似金冬心 又像陳老蓮
瑩瑩白雲紗 輕擁黃晶冠
飄幡青如翠 吐息馨若蘭
足下絕塵垢 綽約現波前

元 /21

勝妙吉祥

庚
歲
新
除

題穠華畫水仙

七寶凝成湛絕塵 湧向毫端現全身
花花葉葉春無限 何用捨此別求真

元 / 22



晚年和夫人合影



喜見瓶中山桃處發

調寄沁園春 2/12

春到人間 春到房間 瓶桃娟娟 味淡挹
清芬
素質纖纖 群英畏縮 此花獨鮮
風姨肆虐 地凍乍解 那能富麗似牡丹
人不識 翻笑桃輕薄 白眼相看
千古鐵案如山 誰屑與桃李共爭先
請問無先鋒 何有後殿
秋菊古梅 詞林共贊
今此山桃 同一骨力 敢冒風沙戰春寒
今拈起 為此花恢復 廬山真面

兩個泥牛鬥入海
一曲清歌不是禪

乙卯（1975）春不退老人撰並篆





海城地震獨唐塔健在

一

動蕩分裂地生嗔 大廈傾頽廬舍湮
誰信古塔渾無恙 巍巍堂堂露全身

二

同是磚泥所合成 唯此不墮獨存真
奇特即是平常事 動中自有不動尊

三

無縫塔樣何處尋 即此色身見真身
無情說法君聞否 莫負空王送好音

七言詩 李卓吾

富莫富於能知足	貴莫貴於能脫俗
貧莫貧於無見識	賤莫賤於無骨力
身無一賢曰窮	朋來四方曰達
百歲榮華曰夭	萬事永賴曰壽

做李卓吾七言古詩

窮莫窮於不己知	達莫達于能自信
夭莫夭於混到老	壽莫壽於一念淨
玩弄天地曰富	靈根獨耀曰貴
目無寸光曰貧	傍人門戶曰賤



加油

5/6

蟲蟲蟲蟲飛	迷糊成了堆
蟲壽不經年	年年見蟲飛
人壽將百歲	迷糊何時已
老迷猶未了	新迷繼之起
老迷產新迷	新迷壯聲勢
悠悠長江萬里水	前浪後浪無窮期
老翁何勞興嗟歎	一任蟲飛與迷迷

嘲牽牛花

渾身哪有一星骨 出頭全賴向上爬
竊踞枝頭狂賣弄 招蜂引蝶片時花



晚年在黃府院內

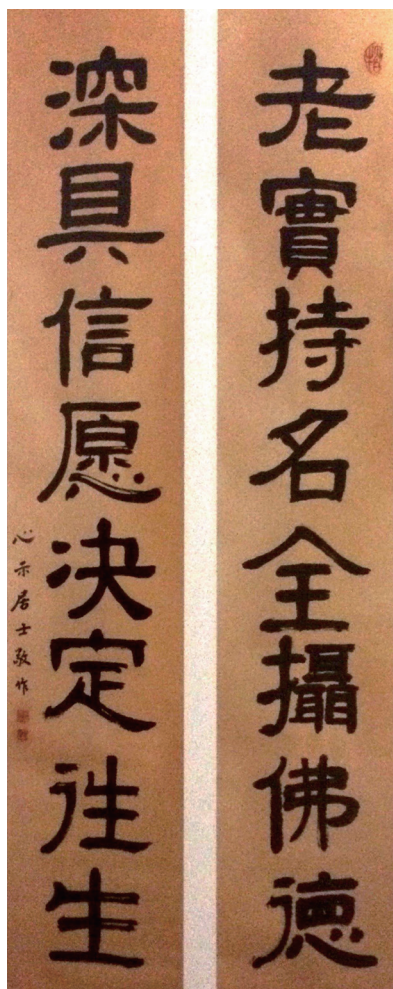


1990年2月7日黃師對其子黃福生說：
作了一首詩。

九十年代第一春
春風喚起蟄龍吟
更願馬駒重西降
驚覺芸芸天下人

老念居士解釋：馬祖手下有八十多員大善知識，下傳黃蘗，
再傳臨濟，到臨濟就兒孫滿天下了。

時間雖快奈我何 抓緊時間唯念佛
打破時間在一念 即於念中見彌陀





懸岩菊

素喜九月菊懸岩 今偶乘興試培栽
好花似亦知人意 綽約紛垂自在開



晚年和自己書法合影

聞人贊

興濤作浪蛟螭事 深藏密用是潛龍
聰明何等方絕頂 癡癡聾聾老阿翁





一 臨終念佛

八苦交煎業纏身 咬定牙關念得真

末後一句真灑脫 西方歸去覲慈尊

覲：極尊敬的意思，對父母也不能用此字。

二 火化運觀

大火光中露全身 正好認取本來人

無去無來驀直去 七寶蓮中上品生

戊午正月

一念到底直破生死關
大火聚中湧金蓮是真
佛子真精進
八風不動頓入寂滅場
屍陀林裏轉法輪有大
福德大因緣

龍尊合十



台灣學佛人士到黃府求學

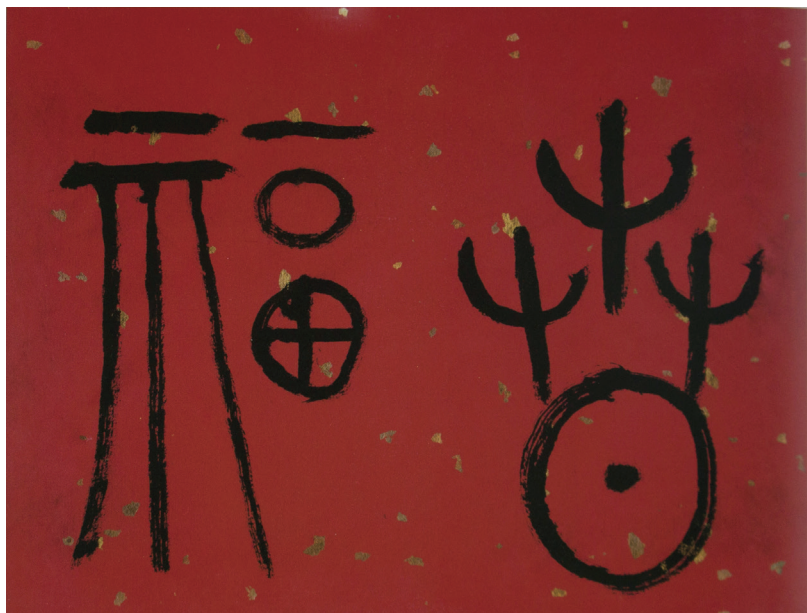


第三十一則

庚申二月十四日晚睡中作幾句又睡，
醒後又作幾句

楞嚴大佛頂	最初勝方便
莫認賊作子	破妄顯真面
晚近學佛人	侈口尚空談
不依聖言量	只逞已知見
明知子是賊	偏把賊子重
五十笑百步	我賊最英雄
家裏正鬧賊	反把賊供養
三跪九叩首	聽賊作主張
請賊當裁判	焉能不錯亂

妄心全作主	真心何由現
天天讀楞嚴	依舊砂煮飯
原來當兒戲	明知而故犯
不覺身已老	風燭是殘年
問君欲如何	度此生死關
萬緣全放下	單把彌陀念
何必問長安	已在含元殿





注經偶頌

壬戌之秋，注經之暇，因見木葉飄零，驀地觸著雲門之體露金風，臨濟之佛法無多子，大梅之即此物非他物等公案，枕上口占，偶成四偈。

—

塵緣何所戀	掩門注大經
立論唯依聖	得旨在忘情
粗明淨法妙	彌感佛恩深
注得虛空破	甘露雨傾盆

二

渾然忘老病	誓死報慈恩
隨緣傳佛語	即事顯禪心
蓮花不著水	金針可度人 (注一)
破顏微自笑	放手扯葛藤 (注二)

(注一) 宗門常云『鴛鴦繡出憑君看，不把金針度與人』，今反其意。

(注二) 禪家凡見人說事枝蔓不徑捷者，謂之扯葛藤。

三

誰知六字明	即是一味禪
立斷與頓超 ^(注三)	一念本來圓
已在含元殿	何更問長安
曹山真知有	不詢五十三 ^(注四)

(注三) 立斷與頓超，乃密宗紅白教大圓滿法中無上之法。

(注四) 曹山乃曹洞宗二祖，有句曰：『何必南詢五十三』。
五十三指善財五十三參。

四

木葉脫落盡 金風露樹身
的的祖師意 切切老婆心
佛法無多子 知音有幾人
試聽無生曲 窗外鼯鼠聲 (注五)

(注五) 大梅臨終聞鼯鼠聲，乃示徒曰：『即此物，非他物。汝等眾人，善自護持。』



老念居士生前所用印章 (大白牛)



第三十三則

不聞不睹 平等大智 無愛無憎 不捨不取
般若妙用 不可思議 智光照處 魔障頓息
毋用排遣 不須對治 一心平等 諸魔絕跡
外道邪法 無能為力 自在安然 何必疑懼
捨諸分別 一念單提 深信切願 持佛名字
一聲佛號 萬德圓俱 如海一滴 具百川味
念佛求生 契佛本誓 佛遣菩薩 隨時護衛
現世安泰 臨終佛至 慈悲加護 蓮台迎去
勸君生信 莫更疑慮 信願持名 綿綿密密
乘佛願力 必定生西 蓮花化生徑登不退

一九八二年十月十三日
摘自《谷響集》第一版

須菩提南西北方
四維上下虛空亦
復如是不可思量





蓮翁恩師八秩壽贊

猗與恩師	大善知識	乘願再來	示生塵世
圓解圓修	智慧猛利	宗通說通	圓融一味
金剛正眼	爍破大千	續佛慧命	繼祖心傳
從顯入密	攝禪歸淨	萬流入海	一心淨信
一句彌陀	即深妙禪	淨念相繼	直透玄關
知恩報恩	宏法利生	掩關津門	專究大經
無量壽經	淨宗寶幢	苦無善本	塵封大藏
老婆心切	彙集五經	廣攝眾妙	究竟一乘
暢佛本懷	為世明燈	三載功圓	群稱善本

當來經滅	獨留是經	流傳末後	必此會本
衣珠出塵	諸佛歡喜	龍天慶贊	天花如雨
德風廣被	名稱普聞	大眾欽仰	趨拜師門
宮牆九仞	妙德難思	慕名者眾	知音者稀
知音傳實	慕名傳虛	隨人喝彩	矮子看戲
終日相逢	終日不見	身在廬山	不識真面
雖不識面	已在山中	聞風睹影	萬福攸同
師灑甘露	普潤三根	開我茅塞	出我迷津
眼翳頓消	大事初明	得休歇處	慶快生平
師壽八秩	慶喜讚歎	請師住世	作人天眼
惡海騰波	唯賴慈航	願我導師	長壽無疆

甲子初秋乘恩弟子黃念祖追憶於北京蓮舍



老念居士生前所用（镇纸、砚台、毛筆）

一

本非英俊 更不瀟灑
老態龍鍾 如猷似傻

二

自甘淡泊 不慕榮華
唯常獨坐 靜對蘭花



印章(易安室)

三 喜看幽蘭 再吐三箭

一放再放慰知音 同具玉壺一片心
文淡秀雅超凡俗 時送幽香撲鼻清

一九八四年八月老文拍老牛自題
枝厚學長存念 甲子深秋

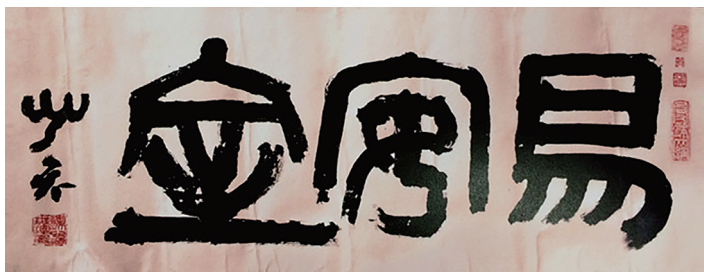


老念居士生前所用印章(易安室)

詠水仙

黃冠端現不染塵 翠羽輕披欲凌雲
氣若幽蘭身如玉 唯許泉石可結鄰

乙丑冬齋中水仙盛開喜而詠之
丙寅春黃心示書





第三十七則

今晨（龍樹大師聖誕）夢中自然流出

古道幽峻，迂曲難尋，林深苔滑怪石嶮。
到處泥濘，寂寞荒涼獨自行。蹣跚跌跌，一步
一傾。步步高升，不覺已是半山亭。入亭小憩
快心神，聽風鈴徐唱，韻古聲清。

（院中有響，驚醒）



老念居士生前所用印章（心示）

神秀偈

身是菩提樹 心如明鏡台
時時勤拂拭 勿使惹塵埃

六祖偈

菩提本無樹 明鏡亦非台
本來無一物 何處惹塵埃

龍尊偈

身是菩提樹 心如明鏡台
無物真拂拭 拂拭惹塵埃



芭蕉扇上書二偈

一

木一葉 巽為風 生清涼 造化功
隨處用 當下逢 扇者誰 問乃翁

(易卦，巽為木，為風，為順，為入，芭蕉木也，故為巽為風，更指隨順得入如來覺性)



二
二

脖跳直上卅三天 帝釋鼻孔脫底穿
老翁自有翻雲手 時送清風拂體寒

(雲門曰：芭蕉扇子脖跳上卅三天，能著帝釋鼻孔)
(澈悟曰“桶底脫落”)



1989年5月老念居士在夏府講心經（一排右一）



校稿偶興

清淨一句萬德嚴 禪密淨土一而三
掩耳不聞末後句 (注一) 無心猶隔一重關 (注二)
六根齊攝當下是 三密相應剎那圓
持名即禪即持咒 (注三) 且卻即是祖師禪 (注四)

注一：甯黃龍忠禪師觀水磨發明心要，佛眼曰“吾有末後句待吩咐汝”，黃龍掩耳而去。

注二：古德雲：“莫謂無心便是道，無心猶隔一重關。”

注三：《大集經》“若人但念阿彌陀，是即無上深妙禪”。

注四：且卻義為立斷，乃紅教大圓滿法中之要法。

(摘自《谷響集》)

示女偈

丁卯春次小女請求一偈，以當藥石，作此付之。

正信堅固	走上正路	求生淨土	自他普度
不慕虛榮	莫貪世福	幻夢空花	任其出沒
欲起正行	須正知見	為寶所傷	(注) 只因無眼
輕心慢心	劃地自封	如驢窺井	只見驢容
當發大願	洗心革面	行解相資	福慧雙圓
死盡偷心	老實持念	綿密相繼	直透玄關
一生成辦	位齊諸聖	不務虛言	但當實證

(注) 教云：大富盲兒，日坐寶中，為寶所傷。



集漢邨閣頌

高山崔巍石道安隱

行人利樂百姓歡欣

丁卯春黃心示作



偶興

竹虛松直梅晚香 三友各有自風光
君子谷懷常坦蕩 仁者如松壽且康

庚午三月初五（1990）



老念居士生前所用印章（心示）

第四十四則

冰雪明神清熱惱 圭玉姿質絕塵埃
枝頭花好難常在 植入心田無去來



老念居士生前所用印章（心示）

有福之人侍奉佛 無福之人侍侯人
折福之人人侍侯 集福之人利他人

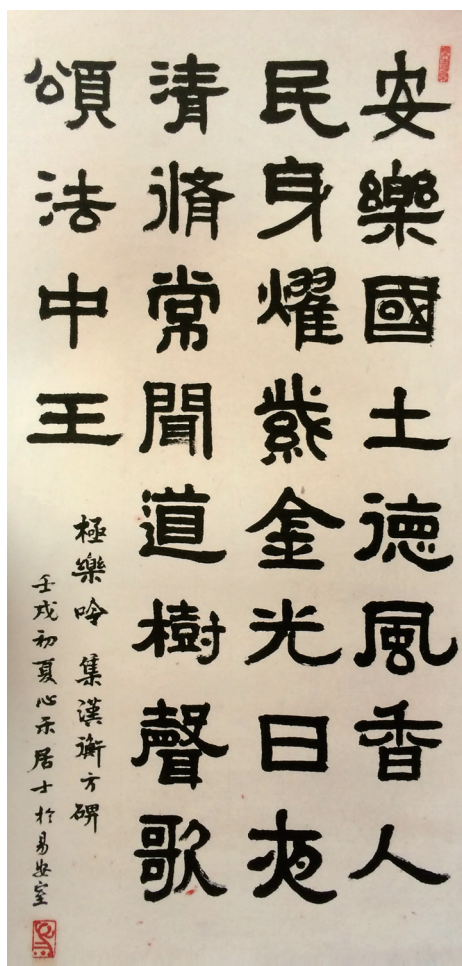


1987 年老念居士在美國講學



極樂吟

安樂國土德風香 人民身耀紫金光
日夜清修常聞道 樹聲歌頌法中王



願解如來真實意 願得彌陀真實利
普願早生真實慧 速證究竟真實際

一九九一年春於妙雲軒



上世紀八十年代老念居士在中國佛學院講學

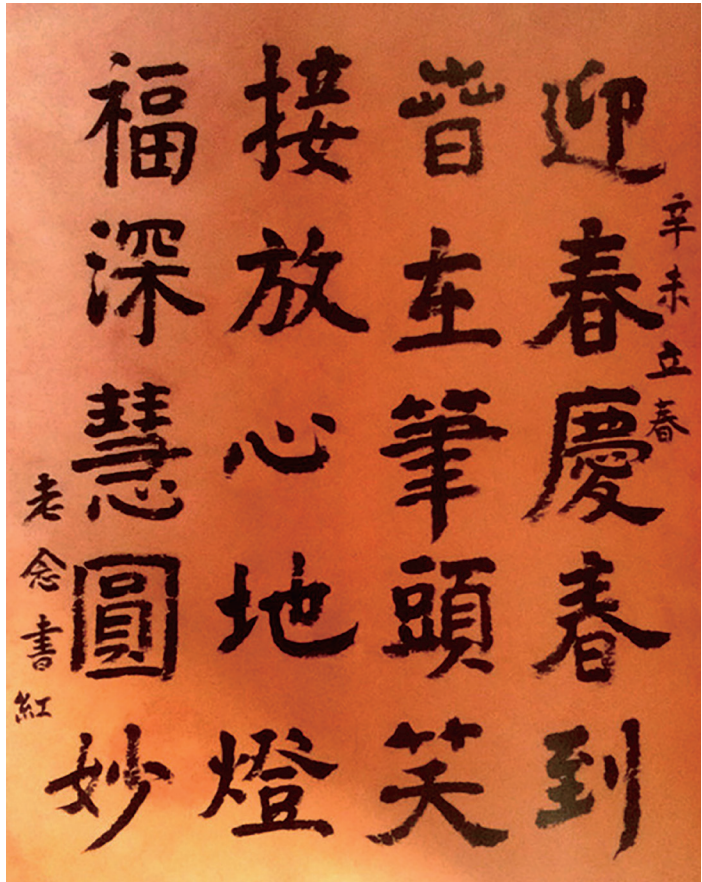


辛未立春

迎春慶春到 春在筆頭笑

接放心地燈 福深慧圓妙

老念書紅（1991）



十九齡自述偈（時年七十有九）

浮世滄桑幻夢中 皤然鬚髮一耄翁
虛名嘩眾慚實德 弱燈無罩懼微風
掩扉鬧市堪藏拙 捨智如愚始大通
報恩無術仍思報 試演心聲應遠鐘

心示老人于妙雲軒
時維一九九一年春正寫《心聲錄》



老念居士晚年在北京敬勝胡同家中



第五十則

禪：教外別傳，不立文字，直指人心，見性成佛。
古德語

淨：是心是佛，是心作佛，花開見佛，畢竟成佛。
龍尊法語

真為生死，發菩提心，深信切願，持佛名號。
徹悟師語

密：眾生三業，同佛三密，即事而真，不可思議。
龍尊法語

迎春含笑看

盆竹真君子 尺樹若參天
區區斗室中 乾坤一彈丸
彈丸一聲響 炸破祖師關
轟！轟！轟！



老念居士晚年在北京敬勝胡同家中



第五十二則

今年六月又初一 為報眾生莫自屈
日用無非大智門 摩訶般若波羅蜜

(六月初一是王上師寫遺囑的日子)



老念居士故居攝于 1992 年

辛未佛誕臥榻口占

我手揮扇 涼風拂面 手面一體 作用兩般
又如瘙癢 指動癢除 若非一體 焉知癢處
若是一體 兩種面目 一施一受 不是同途
本一精明 成六和合 真如法一 萬象森羅
天地同根 萬物一體 本來如是 不落言句
若涉思維 劍去久矣

91 年 79 歲辛未佛誕臥榻睡臥中拂扇口占
老念



秋風頌

樹狂舞 風緊催 卷去枝頭茂綠 送來黃葉滿階
秋聲秋色惹人悲 獨我愚癡不解 隨他落葉繽紛
但問何處風歸 今朝木葉脫 來年花又開
搖得枝頭殘葉盡 正是掃往待春來
多少悲歡離合 榮枯升降 苦樂悲哀
萬千悠悠一舞臺
一杯清茗洗情懷 一任風姨狂賣弄 我則甘守
癡呆 八十年華老嬰孩 且喜童心仍在

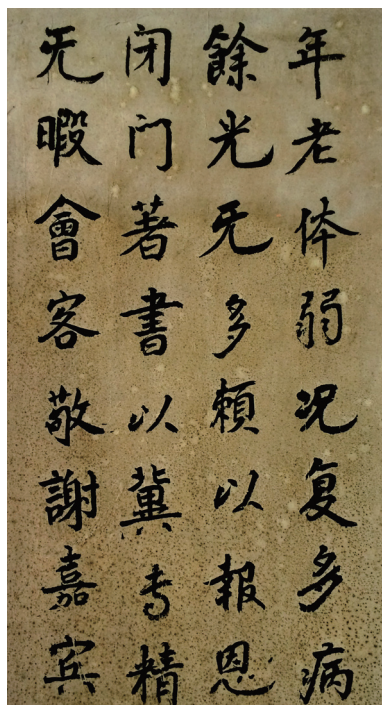
辛未秋心示居士遊戲之作



壬申元旦

壬申喜逢歲朝春	融合通暢天地清
香煙嫋嫋祥雲集	供水澄澄玉露凝
寶像莊嚴嚴自性	念珠輪轉轉乾坤
陋室清修德馨遠	主人掩關注大經

老念居士元旦作 1992 年



回向偈

願以此功德 莊嚴佛淨土
上報四重恩 下濟三途苦
若有見聞者 悉發菩提心
盡此一報身 同生極樂國

老念居士詩集

詩偈作者：黃念祖老居士

資料選編：圓菩

錄入排版：弘欣，文興

校對：圓菩，妙圓，宗恒

印刷負責：文興

公元二零一五年九月第一版

首次恭印一千冊于北京 結緣贈送

功德芳名
